

国立大学法人埼玉大学

事業名	体験型学習による地域の魅力・日本の財産発信事業						
実施期間	平成28年12月13日(日)						
場所	秩父郡小鹿野町、長瀨町						
参加者	外国人留学生	地域住民	学生	スタッフ	関係者	来場者	合計
	44	0	23	0	7	1	75名

<実施内容>

12月13日(日)、県内在住の外国人留学生が、日本人学生(留学経験者)と共に、小鹿野歌舞伎、宝登山神社、長瀨、秩父織宿・横山工房を实地見学した。
各訪問先の案内、レクチャー、通訳は日本人学生が担当し、外国人留学生は、地域住民により継承される小鹿野歌舞伎、日本古来の神社仏閣や秩父の雄大な自然を満喫した。また、日本人学生と共に草木染めを体験し、日本の文化・歴史についての洞察を深化させた。



No.1 八幡神社にて小鹿野歌舞伎を見学



No.2 秩父地場産センターにて秩父郷土料理「おつきりこみ御膳」を会食



No.3 宝登山遊歩道にて



No.4 宝登山神社を見学



No.5 長瀨岩畳を見学



No.6 秩父織宿・横山工房にて、ハンカチ模様製作の様子



No.7 秩父織宿・横山工房にて、ハンカチ草木染め完成の様子

1.日本人学生には2回にわたる事前研修(各回1.5時間程度)として、異文化コミュニケーションにおける基礎的な知識習得、外交プロトコルの手順と姿勢理解、通訳演習、おもてなしのための訪問地知識の共有を行った。また、学生主体で、参加者が平等に楽しめるような交流のためのイベント等を企画できるよう指導した。 2.参加者は、外国人留学生44名(埼玉大学)と、日本人学生23名(埼玉大学、埼玉県立大学、東京外国語大学、獨協大学、法政大学、昭和女子大学)の計67名であった。
3.八幡神社における小鹿野歌舞伎では、小雨降りしきる中、傘を差しながら、三田川中学校生徒による「菅原伝授手習い鑑 吉田社頭車引の場」を見学した。
4.秩父織塾・横山工房(株)では、伝統工芸士 横山敬司氏による、秩父銘仙の染めの工程説明を受け、草木染めを体験した。
5.宝登山山頂付近でバスから下車し、山頂からの景色、紅葉を見ながら、山道を歩いて宝登山神社へ向かった。
6.長瀨岩畳では、国指定の名勝・天然記念物である岩畳(いわだたみ)の上を歩き、荒川、秩父赤壁(ちちぶせきへき)と呼ばれる岩壁を背に写真を撮り、美しい自然を楽しんだ。

<参加者からのコメント>

加藤 泰大さん(日本・埼玉大学)/Mr. KATO, Yasuhiro (Japan, Saitama Univ.)

今回のバスツアーに初めて参加しました。僕は英語の能力があまりないですが、海外に興味があり日本に勉強しに来てくれている留学生と交流できるのはとてもいい機会だと思いバスツアーに参加しました。今回のバスツアーでは、僕がリーダーを務めさせてもらうことになり、「どのようにしたら、留学生のみなさんが楽しめるのか」また、「B班の日本人の学生同士協力していくにはどのような工夫が必要か」ということを考えて準備しました。僕にとっては1つの挑戦でした。
その結果留学生のみなさんも、日本人の学生も、1人1人が楽しんだ時間となりました。みんなが笑顔で過ごせたことがとても嬉しかったです。
今回のバスツアーに来てくれてありがとうございました。また会いましょう!!

Penporn Sae-Tangさん(タイ・埼玉大学)/Penporn Sae-Tang (Thailand, Saitama Univ.)

Saitama city is one of the most natural and cultural rich city. The famous Ogano Kabuki town is very fascinating. This is my first time to watch Kabuki performance and I am very impressive of this show, in particularly, this show manages by high school students. Our lunch is also very amazing, Okkirikomi Gozen, which is quite delicious. I can feel Japanese culture in my mouth. Our afternoon schedule is also very interesting, dyeing silk fabric, I can create the pattern and dye it in the tradition way with nature color. This is very unique and special hand-on activity. The last place is Nagatoro Valley, which is one of the best scenery of Japan. The Iwadatami is very gigantic and powerful. I have been long waiting to visit here and the view is more than expected.
This tour is only one day but I have learned many things in depth about Saitama city that I had never known before. Today is one of the wonderful memory of my student life in Saitama University.