

平成24年度（2012年度）日本留学試験

日本語

（125分）

I 試験全体に関する注意

1. 係員の許可なしに、部屋の外に出ることはできません。
2. この問題冊子を持ち帰ることはできません。

II 問題冊子に関する注意

1. 試験開始の合図があるまで、この問題冊子の中を見ないでください。
2. 試験開始の合図があったら、下の欄に、受験番号と名前を、受験票と同じように記入してください。
3. 問題は、記述・読解・聴読解・聴解の四つの部分に分かれています。それぞれの問題は、以下のページにあります。

	ページ
記述	1～3
読解	5～29
聴読解	31～45
聴解	47～50

4. 各部分の解答は、指示にしたがって始めてください。指示されていない部分を開いてはいけません。
5. 足りないページがあったら手をあげて知らせてください。
6. 問題冊子には、メモなどを書いてもいいです。

III 解答用紙に関する注意

1. 解答は、解答用紙に鉛筆（HB）で記入してください。
2. 記述の解答は、記述用の解答用紙に日本語で書いてください。
読解・聴読解・聴解の問題には、その解答を記入する行の番号 **1**、**2**、**3**、…がついています。解答用紙（マークシート）の対応する解答欄にマークしてください。
3. 解答用紙に書いてある注意事項も必ず読んでください。

※ 試験開始の合図があったら、必ず受験番号と名前を記入してください。

受験番号			*				*					
名前												

記述問題

説明

記述問題は、二つのテーマのうち、どちらか一つを選んで、記述の解答用紙に書いてください（解答用紙には、テーマの番号を書く必要はありません）。

文章は横書きで書いてください。

解答用紙の裏（何も印刷されていない面）には、何も書かないでください。

記述問題

以下の二つのテーマのうち、どちらか一つを選んで 400字から500字で書いてください
(句読点を含む)。

- ① 近年、日本では、生活習慣が変化したり、伝統行事が失われたりしています。
あなたの知っている国や地域における生活習慣や伝統行事の変化について、説明してください。
そして、その変化についてどう思うか、あなたの考えを書いてください。
- ② 現在、日本では、若者が大学や専門学校などを卒業した後、就職することが難しい場合があります。
あなたの知っている国や地域における若者の就職状況について、説明してください。
そして、その状況についてどう思うか、あなたの考えを書いてください。

読解問題

説明

読解問題は、問題冊子に書かれていることを読んで答えてください。

選択肢 1, 2, 3, 4 の中から答えを一つだけ選び、読解の解答欄にマークしてください。

- I 次の文章は、学生証の扱いに関する規程です。学生証をなくして再交付の申請をする場合、どうすることになりますか。

1

学生証について

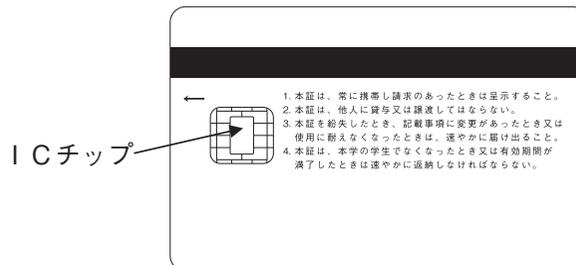
学生証は附属図書館（中央図書館等）や学術情報メディアセンターでも利用でき、図書館への入退館や証明書自動発行機も利用できます。

●紛失、盗難、破損等したとき

紛失、盗難、破損等の場合は、再交付手数料がかかります。証明書自動発行機で申請用紙を購入し（2000円）、必要事項を記入の上、学生課に再交付の申請をしてください。交付は翌日になります。

●ICチップ不良のとき

正常な利用における不具合発生時は、無料で再交付します。



●記載事項に誤りがあったとき

所属学部・研究科等の教務担当係へ、再交付を申請してください。記載事項の誤りの原因が大学側にある場合は、無償で再交付します。

1. 学生課で申請用紙をもらい、手数料とあわせて提出する。
2. 学生課で手数料を支払い、証明書自動発行機で手続きをする。
3. 証明書自動発行機で申請用紙を買い、学生課に提出する。
4. 所属する学部・研究科で申請用紙をもらい、手続きをする。

III 次の文章で述べられている「ひとりで美術展に行く楽しみ」として、最も適当なものはいずれですか。

3

知人に、美術展に出かけるのが好きな女性がいる。友人といっしょに行くこともあるが、ときどき、ひとりで行くのも好きなのだそうだ。

友人といっしょに行くと、あとで感想を話し合ったりするのは楽しい。けれども、見る速度が違ったりして気を使うこともある。自分はもう少しゆっくり見たいと思っても、友人がさっさと行ってしまうと、あまりのんびりしているわけにもいかない。

そこで、ひとりで出かけるようになって、また別の楽しみを見つけたという。それは、美術展で、知らない人と言葉を交わす楽しみだ。例えば、気に入った絵を見ていると、同じように、ずっとそこに立っている人がいる。

「きっと、この人もこの絵が好きなんだな」と共感し、ちょっと言葉をかけてみる。「ステキですね、この絵」というと、向こうもうれしそうに言葉を返してくれる。

そんなふうに、たまたまそこで出会った人と、その時間だけ同じ気持ちを共有して言葉をかわせることがうれしいのだという。

(斎藤茂太『気持ちの整理 不思議なくらい前向きになる94のヒント』三笠書房)

1. あとで友達に感想を教えてあげられること
2. 自分の都合のよい日に見に行けること
3. 同じ気持ちを持った人と出会うことがあること
- 4.気に入った絵を必ず見つけられること

VII 次の文章は、水泳選手に対する指導について書かれたものです。この文章で、筆者が大切だと考えていることは何ですか。

7

選手のための目標を設定し、このテクニックを身につけさせるために、こんな練習をしていこうとプログラムを組む。それが予定どおりにすべて順調に行ったとき、人は反省や分析をおろそかにしてしまいがちなのだ。

だが、良かった原因や効果が上がった理由を、きちんと整理してまとめておかないと、つぎに活か^いせないのだ。選手の泳ぎはいつも順調に行くわけではない。必ず崩れるときがくる。そのときに、

「なぜ、あのときにできたのか」

それがわかっていないと、調子を元に戻せなくなってしまう。

(平井伯昌『見抜く力』幻冬舎)

1. ミスや失敗をしたときの理由を分析すること
2. 悪い結果はなるべく忘れるようにすること
3. 目標を設定し、達成のためのプログラムを組むこと
4. いい結果が出たときの理由を分析すること

IX 次の文章の下線部「都市共同体の重要な仕事」の例として、最も適当なものはどれですか。

9

賑^{にぎ}わいも都市景観に求められる大事な姿だ。どんなに見掛け上の姿が美しくても、そこに人々が生き生きとしていなければ、本当に美しい景観とはいえない。

都市に住む人々には、家庭のなかのホームライフと、仕事上のビジネスライフがあるが、その中間に、この二つに属さないストリートライフというべきものを楽しめることが大事だ。都市は全く異なる人々が自由に集まり、交歓しあうシステムなのだ。ストリートは見知らぬ人々が行き逢^あい、新たな発見や出会いがあり、何らかの連帯意識を感じさせるべき場であり、また、一人でもそれなりに楽しめる場も用意してくれる。こうしたストリートは最も都市らしい空間である。その場を整えるのは、都市共同体の重要な仕事である。

(田村明『まちづくりと景観』岩波書店)

1. 高速道路や大きな橋を整備すること
2. 建物以外に人々が自由にふれあえる場をつくること
3. ビジネスのための立派な設備の建物を用意すること
4. 家庭生活を充実させるための快い住宅を建てること

XI 次の文章を読んで後の問いに答えなさい。

学ぶというと、なにか学問的なことでないといけないと思うかもしれませんが、情報を得て、さらにそれを自分で調べたり考えたりすることによって自分のものにする活動は、すべて学びの一種、僕の言葉でいうと知的消費のひとつだと思います。

たとえば、新聞を読んだり、ニュースを聞いたりするのも、それだけでおならず、いったいこの原因はなんだろう、なぜこの問題がそんなに大きく報道されているのだろうと疑問をもち、自分で筋道をつくりあげていけば、それは立派な学びです。

ただニュースを聞いて、へえと聞き流しているような状態は、物質的な消費に^{たと}喩えるなら、(A) のようなものです。服や靴を買ってもそれを身につけなかったら意味がないのおなじように、知識は自分のものにするこゝではじめて意義が生まれ、楽しさも味わえ、記憶に残っていきます。そして、新しいニュースを聞いたときには、似たようなニュースを思い出して、くらべながら、自分なりの理論を発展させることができるようになります。

学びのための材料、消費すべき知的な材料は、まわりにたくさん転がっています。そのなかから宝を拾うのか、無視してその上を歩いてしまうのか、それはあなた次第です。

(ピーター・フランクル『ピーター流生き方のすすめ』岩波書店)

問1 (A) に入るものとして最も適当なものはどれですか。

11

1. よく検討しないで車を買ってしまう
2. 車を買ったのに車庫に入れたまま乗らない
3. 車のカタログを見ているだけで決して買わない
4. 買った車を毎日乗り回す

問2 この文章の内容と合っているものはどれですか。

12

1. 広く情報を集めたほうがいい。
2. 客観的な情報を得るようにしたほうがいい。
3. 得た情報を自分で整理し直すことが大切だ。
4. 情報を集めて、それを広く人々に伝えなければならない。

聴読解問題

説明

聴読解問題は、問題冊子に書かれていることを見ながら、音声を聴いて答える問題です。

問題は一度しか聴けません。

それぞれの問題の最初に、「ポーン」という音が流れます。これは、「これから問題が始まります」という合図です。

問題の音声の後、「ポーン」という、最初の音より少し低い音が流れます。これは、「問題はこれで終わりです。解答を始めてください」という合図です。

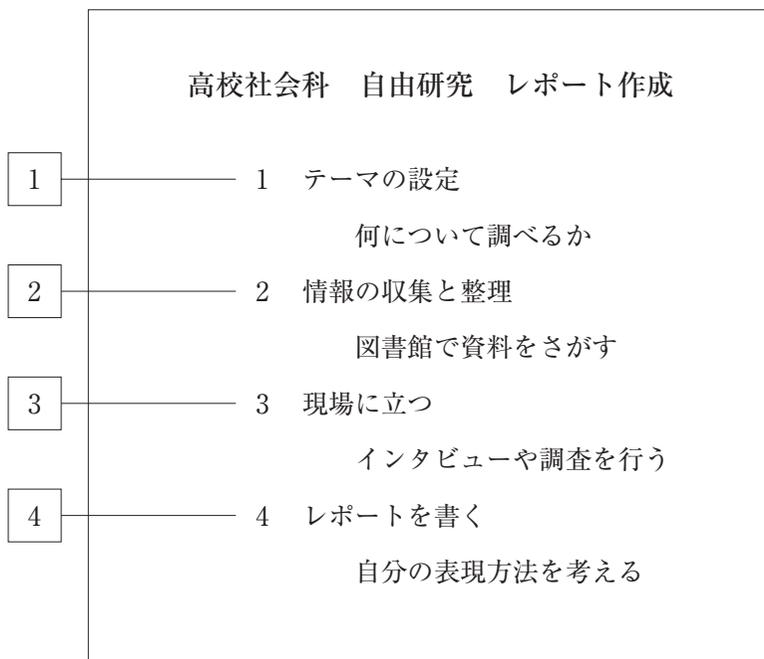
選択肢 1, 2, 3, 4 の中から答えを一つだけ選び、聴読解の解答欄にマークしてください。

1 番の前に、一度、練習をします。

1 番

先生と学生が教育学の授業で、高校生に対する自由研究の指導の仕方について話しています。この先生は、どの部分の指導が一番重要だと言っていますか。

1



4 番

男子学生が、自分のWebページについて女子学生の意見を聞いています。この男子学生は、Webページをどのように変えることにしましたか。

4

××大学文学部心理学科卒業論文

声質の印象評価を決定する要因

—自己紹介スピーチの分析から—

山田 純一

○論文目次

1. 研究の目的
2. 研究の位置づけ
3. 研究のきっかけ
4. 実験方法
5. 実験協力者
6. 実験結果
7. 考察
8. 結論
9. 参考文献

1. 論文本文も載せる。
2. 目次の項目を左揃えにする。
3. 項目の順番を入れ替える。
4. 目次の項目を1つ削る。

6 番

先生が、企業の研究開発体制や、研究者・技術者の処遇に関するアンケート調査の結果について説明しています。それぞれの質問項目すべてについて全体的な傾向と一致する会社はどれですか。

6

業種	社名	1. 特別な処遇制度の有無	2. 表彰制度の有無	3. 特許に対する報償金の上限
食品	A食品	特別昇給制度あり	通常の表彰制度の中で扱う	上限なし
化学	B化学	特に昇給制度はない	発明賞、特別賞を特別に措置	前例に従う (過去の最高額は800万円)
機械	C製作所	特別昇給制度あり	通常の表彰制度の中で扱う	最高500万円
電気	D電気	特に昇給制度はない	通常の表彰制度の中で扱う	上限なし

1. A食品
2. B化学
3. C製作所
4. D電気

8 番

女子学生と男子学生が昨日降った雨について話しています。この二人の話から、昨日の雨の量は、「雨の強さと降り方」を示す表の中のどの雨量だったと考えられますか。 8

雨の強さと降り方

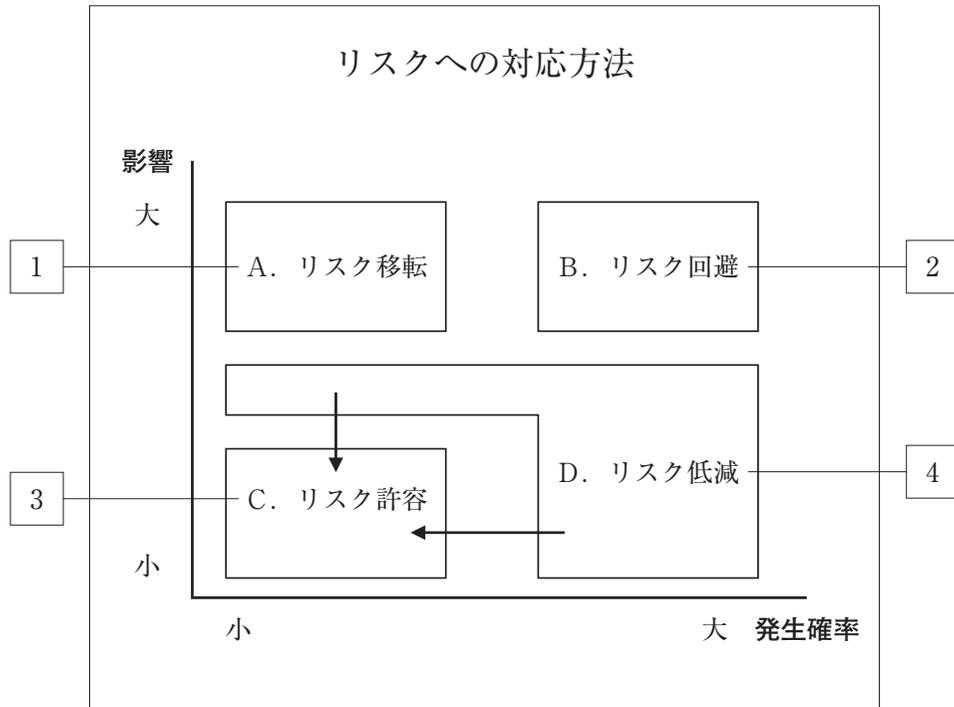
	1 時間雨量 (ミリ)	人への影響	屋外の様子	車に乗っていて
1	10以上～ 20未満	地面からの跳ね 返りで足元がぬ れる	地面一面に水た まりができる	
2	20以上～ 30未満			ワイパーを速くして も見づらい
3	30以上～ 50未満	傘をさしている もぬれる	道路が川のように なる	高速走行時、車輪と 路面の間に水膜が生 じブレーキが効かな くなる (ハイドロプ レーニング現象)
4	50以上	傘は全く役に立 たなくなる	水しぶきであたり 一面が白っぽ くなり、視界が 悪くなる	車の運転は危険

(「雨の強さと降り方」気象庁webページ を参考に作成)

10番

先生が授業で、リスクへの対応方法について説明しています。この先生が最後に挙げる例は、図のどの方法にあてはまりますか。

10



(佐々木良一『ITリスクの考え方』岩波書店 を参考に作成)

聴解問題

説明

聴解問題は、音声を聴いて答える問題です。問題も選択肢もすべて音声で示されます。問題冊子には、何も書かれていません。

問題は一度しか聴けません。

このページのあとに、メモ用のページが3ページあります。音声を聴きながらメモをとるのに使ってもいいです。

聴解の解答欄には、『正しい』という欄と『正しくない』という欄があります。選択肢1, 2, 3, 4の一つ一つを聴くごとに、正しいか正しくないか、マークしてください。正しい答えは一つです。

一度、練習をします。

この問題冊子を持ち帰ることはできません。