

平成26年度（2014年度）日本留学試験

日本語

（125分）

I 試験全体に関する注意

1. 係員の許可なしに、部屋の外に出ることはできません。
2. この問題冊子を持ち帰ることはできません。

II 問題冊子に関する注意

1. 試験開始の合図があるまで、この問題冊子の中を見ないでください。
2. 試験開始の合図があったら、下の欄に、受験番号と名前を、受験票と同じように記入してください。
3. 問題は、記述・読解・聴読解・聴解の四つの部分に分かれています。それぞれの問題は、以下のページにあります。

	ページ
記述	1～3
読解	5～29
聴読解	31～45
聴解	47～50

4. 各部分の解答は、指示にしたがって始めてください。指示されていない部分を開いてはいけません。
5. 足りないページがあったら手をあげて知らせてください。
6. 問題冊子には、メモなどを書いてもいいです。

III 解答用紙に関する注意

1. 解答は、解答用紙に鉛筆（HB）で記入してください。
2. 記述の解答は、記述用の解答用紙に日本語で書いてください。
読解・聴読解・聴解の問題には、その解答を記入する行の番号 **1**, **2**, **3**, …がついています。解答用紙（マークシート）の対応する解答欄にマークしてください。
3. 解答用紙に書いてある注意事項も必ず読んでください。

※ 試験開始の合図があったら、必ず受験番号と名前を記入してください。

受験番号			*				*						
名前													

記述問題

説明

記述問題は、二つのテーマのうち、どちらか一つを選んで、記述の解答用紙に書いてください（解答用紙には、テーマの番号を書く必要はありません）。

文章は横書きで書いてください。

解答用紙の裏（何も印刷されていない面）には、何も書かないでください。

記述問題

以下の二つのテーマのうち、どちらか一つを選んで 400～500字程度で書いてください
(句読点を含む)。

- ① 多くの人は、成功を良いもの、失敗を悪いものと考えて、失敗することを恐れます。
しかし、失敗は本当に悪いものなのでしょうか。

「失敗は悪いものだ」という考えに対する*反論を、例を挙げながら具体的に述べなさい。

- ② 現代社会では効率性が重視され、様々なことが、少ない労力で短時間に行われています。しかし、何よりもまず、効率性を追い求めるのは、本当に良いことなのでしょうか。

「効率性を追い求めるのは、何よりも良いことだ」という考えに対する*反論を、例を挙げながら具体的に述べなさい。

*反論：相手の考えに対して、「それは必ずしも正しいとは限らない」と主張する意見

読解問題

説明

読解問題は、問題冊子に書かれていることを読んで答えてください。

選択肢 1, 2, 3, 4 の中から答えを一つだけ選び、読解の解答欄にマークしてください。

I 学生証の再発行の手続きとして、正しいものはどれですか。

1

各種申請

<学生証の再発行について>

手続きは、必ず2号館1階にある事務室の窓口で行ってください。窓口以外では受け付けません。申請した日を含めて3日後に、窓口で受け取ることができます（土日祝日は含みません）。図書館には学生証がないと入れませんので、申請中は図書館入口の受付に申し出てから入館してください。

再発行の対象は「学生証の破損」「紛失」「磁気不良」で、申請に必要な書類は以下の通りです。

- ①パスポートや保険証など、本人であることが証明できるもの
- ②証明写真（縦4cm×横3cm カラー、脱帽）1枚

※磁気不良の場合は①と②は不要です。

手数料は、「磁気不良」の場合は無料、「破損」「紛失」の場合は1,500円かかります。

1. 再発行の申請は、インターネットで申し込むことができる。
2. 祝日がない週は、月曜日に申し込むと木曜日に再発行される。
3. 大学の図書館の受付でも再発行の申請ができる。
4. 「破損」の場合、パスポート、証明写真、手数料があればよい。

VIII 次の文章は広告と広報を比較しています。広報とはどのようなものだと述べていますか。

8

広告は企業や商品などの情報がある程度加工して伝達するものである。なぜ加工するのか。それは商品のセリング・ポイント (Selling Point), つまり“売りもの”をその商品が狙う対象, ターゲット (Target; 的) に受け入れられるように表現する必要があるからである。一方, 広報はその主体が企業体であっても自治体であっても, 正しい情報を関係者や住民にきちんと伝えて, 社会の信頼感や親近感を得る必要がある。従って, ほとんど加工は許されず, 何より正確に情報を伝えねばならないのである。

(藤澤武夫『広告の学び方, つくり方』昭和堂)

1. 情報を正確に伝えることを重視する。
2. 商品を売り込むために行う。
3. 聞き手に合わせて情報に手を加える。
4. 公的な団体のみが行い, 民間の企業は行わない。

XVI 次の文章を読んで後の問いに答えなさい。

日本ではどうしてもプロ写真家をアマチュア（ A ）の存在として考えがちだ。たしかにプロはアマチュアのお手本であり、技術的にも作品の内容においても高度な仕事をしている。ところが、こういう状況は戦後になってからのことで戦前ではまったく逆だった。アマチュアの方が営業写真館の写真師を中心としたプロよりもチャレンジ精神に富んでおり、新しい製品や技法をどんどん取り入れて、意欲的な作品を次々に発表していたのだ。

そう考えると、写真を撮影し、発表するという点において必ずしもプロが有利とはいえないのではないかと思ってしまう。もちろん素晴らしい構想力と技術を備え、個性的な写真を発表しているプロもたくさんいる。だが実際の所、仕事としての写真はそれほど面白いものではないだろう。時間に追われたり、自分にはあまり興味がない分野の写真を撮らなければならないことも多いのではないだろうか。

アマチュア写真家には、自分の撮りたい写真を好きなように撮影できるという利点がある。どんな撮り方をしてもクライアントからクレームがつくということはない。その点においては、アマチュアの方がプロよりもずっと自由を謳歌おうかできると言えそうだ。そういう立場を大いに利用してもらいたいと思う。

（飯沢耕太郎『写真を愉しむ』岩波書店）

問1 (A)に入るものとして、最も適当なものはどれですか。

21

1. より下位
2. より上位
3. と対等
4. と無関係

問2 下線部「大いに利用してもらいたい」とありますが、筆者が望んでいることは何ですか。

22

1. アマチュアの写真家が、プロの写真家と同じ立場で写真を撮ること
2. アマチュアの写真家が、プロの写真家が何を撮りたいかを理解すること
3. アマチュアの写真家が、その自由を生かして意欲的な写真を撮ること
4. アマチュアの写真家が、撮りたいものでなくてもできるだけ多く写真を撮ること

聴読解問題

説明

聴読解問題は、問題冊子に書かれていることを見ながら、音声を聴いて答える問題です。

問題は一度しか聴けません。

それぞれの問題の最初に、「ポーン」という音が流れます。これは、「これから問題が始まります」という合図です。

問題の音声の後、「ポーン」という、最初の音より少し低い音が流れます。これは、「問題はこれで終わりです。解答を始めてください」という合図です。

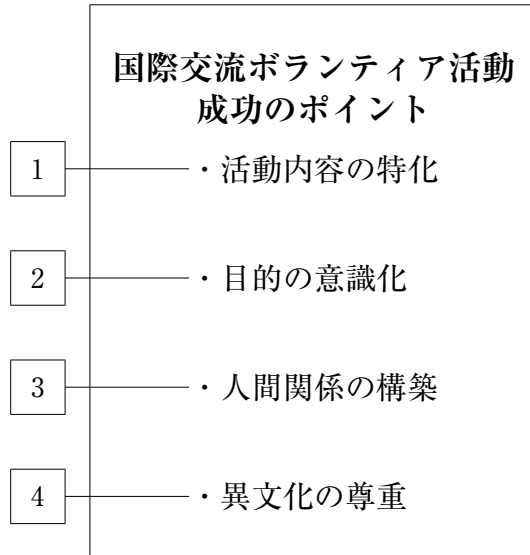
選択肢 1, 2, 3, 4 の中から答えを一つだけ選び、聴読解の解答欄にマークしてください。

1 番の前に、一度、練習をします。

4 番

国際交流に関する講演のあとで、講師が質問に答えています。この講師が重要だと思っている項目はどれですか。

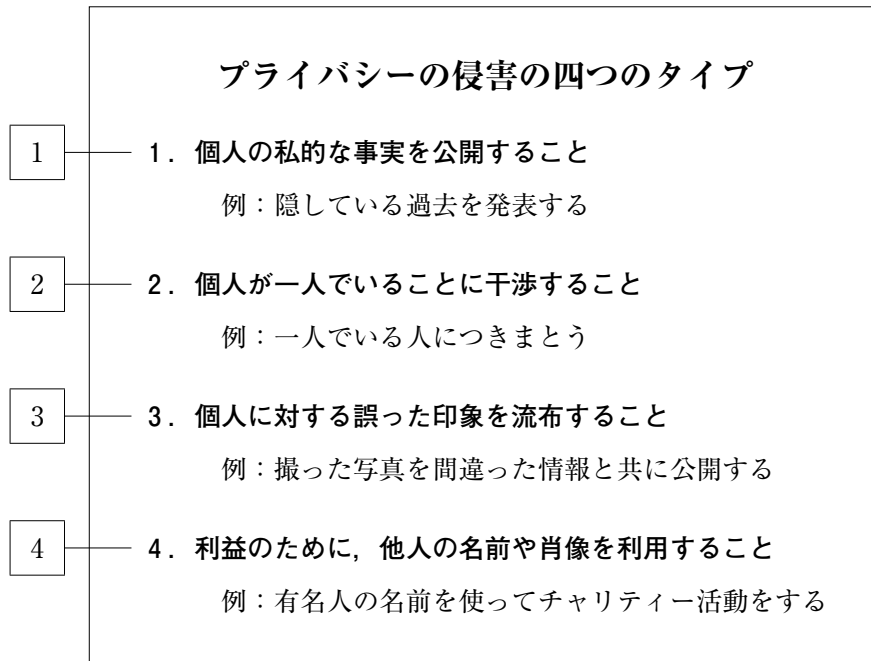
4



8 番

先生が、プライバシーの侵害について話しています。この先生が取り上げた例は、どのタイプにあたりますか。

8



12番

先生が授業で、勉強のタイプについて話しています。この先生が最後に挙げる例は、図の中のどれにあたりますか。

12

	天井がある	天井がない
仕事に役立つ	1	2
人生を豊かにする	3	4

(竹中平蔵『竹中式マトリクス勉強法』幻冬舎 を参考に作成)

聴解問題

説明

聴解問題は、音声を聴いて答える問題です。問題も選択肢もすべて音声で示されます。問題冊子には、何も書かれていません。

問題は一度しか聴けません。

このページのあとに、メモ用のページが3ページあります。音声を聴きながらメモをとるのに使ってもいいです。

聴解の解答欄には、『正しい』という欄と『正しくない』という欄があります。選択肢1, 2, 3, 4の一つ一つを聴くごとに、正しいか正しくないか、マークしてください。正しい答えは一つです。

一度、練習をします。

この問題冊子を持ち帰ることはできません。